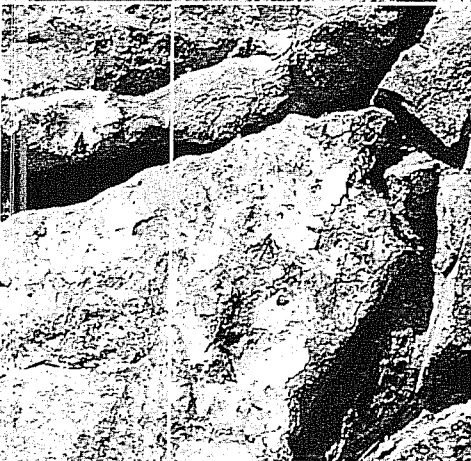
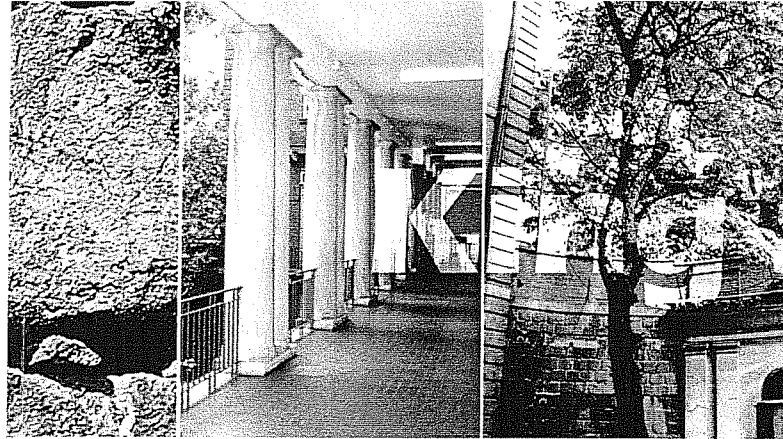




Wheaton College

Form Five Graduation Book

1999-2000

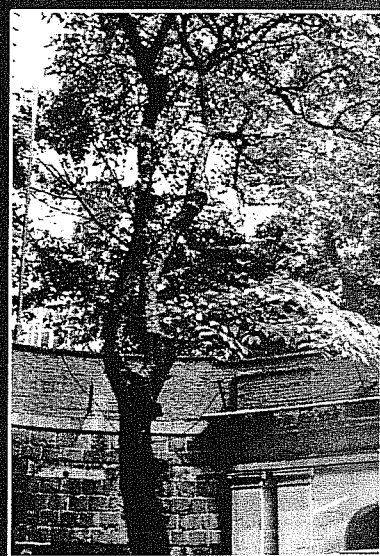
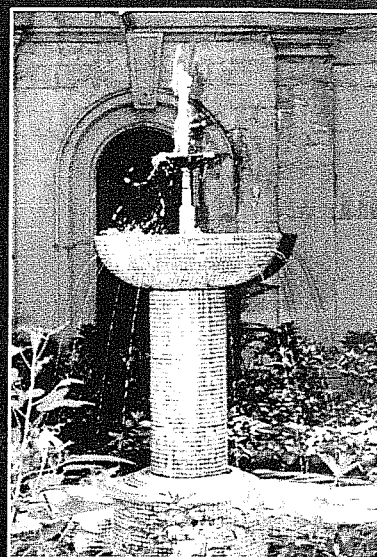
King's College School Song

Oh King's College lives forever
Nothing shall our friendship sever
Nothing shall defeat us ever
Glory to our school

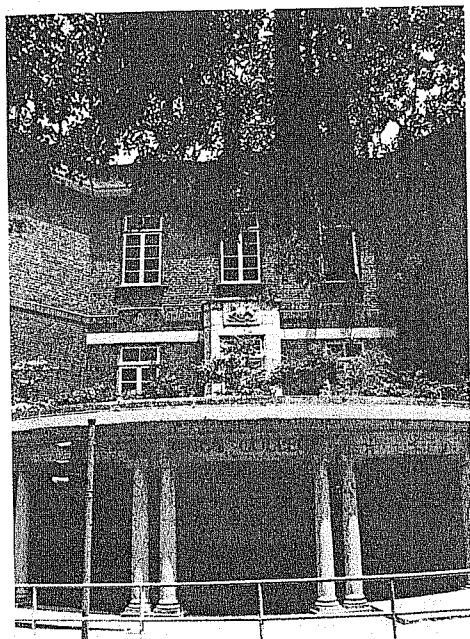
Listern to our sound of singing
Listern to our voices ringing
Joy and honour we are bringing
Glory to our school

Soon we will be grown men
There will be new boys then
Summon all the new and old
They sing and shout together

Old boys, new boys winning glory
we ourselves must write the story
Keep this challenge still before ye
Glory to our school



紅磚映樹



光映長廊，紅光耀眼；青球滿枝，幹高枝繁。是否似曾相識，是否心有所思，念記心中一個影像？看，看那紅光透心，映出多少個稚氣的心願，多少這些年頭的歡樂；望，望那樹影枝搖，搖動着多少個失落的心，搖落了多少個夢！

五載前的夏末初秋，多少個滿是稚氣的心擁着那份難得的童真，在那長長的紅色長廊中奔跑着，笑罵着；就連那橙紅色的磚牆也為之振奮，色彩特別鮮豔，是為了迎接它的新一代，是對這新一代的無限期望，令它更光亮吧！然而它那近乎是耀眼的紅光，隨着歲月，在這稚氣的心上消磨退卻，退卻得就像是木柱上的朱色，隨着年月風雨的侵襲而失去光澤。在這短短的五個寒暑間，失落了多少個童真的心，是因為人已由小孩長大了？是現實吧！在這所磚屋下的小社會不是社會的縮影，因它的人情冷暖與虛偽，足可以與真實的社會並駕齊驅，改變那稚氣的心，驅走每人心中的夢。夢，夢只適於小孩，夢，在這紅色磚牆下只不過是一個倒影，是一個可望而不可即的倒影；在美夢的世間，人的真誠處處，道理滿腔，甚麼都能再來一次的，甚麼都是美好的。但是在這五年來真誠不再，道理失真，只要你一跌倒，就是你用多少的氣力，要是爬不起，你的命運已註定。事例太多了，多得令人也為之而心寒，為之而變得麻木，人也變得冷了，溫情不再；溫情只能對小孩說，因為那溫情可能就是你的致命傷……

在某日的黃昏，因工作關係仍在校裏，走了整日的路，身體倦得透了。受了工作的悶氣，看着禮堂外的走廊，心中有種衝動，是受挫後回到友人身邊般的感覺，人不覺在那長廊下踱起步來，四週靜得很，那漸暗的光線，令那長長的走廊更深更長，走到花園裏，眼前的景像給人的感動更深，那大樹高高的倚屋旁，直攀雲霄，光線從枝葉間漏出，不是刺眼的它，是柔和的它，是令人心境平伏的它，這園子突然變得很靜；整個園子只我獨自一人。落葉滿地，看來已多日沒掃了，但那感覺並不荒涼，那情感實在難以形容；是舒服，也只能用「舒服」去形容吧！整個校園隨着日落西山而漸漸變黑，但那磚牆的紅色並沒有隨着天色而轉黑，它仍在黑暗中透出深深的橙紅色，這一切一切的景像令麻木的心再次活躍起來，原來：人並沒有麻木，只是一時一刻的一事而已。

我想人人也該感受一下那長廊的金光燦爛。記得離校前數天，每班都開茶會或者同學一起午膳。下課後，同學仍留在班房裏等着班主任到來影相。影相後，步出班房，覺得走廊很暗，因走廊已熄了燈，但是向花園的走廊卻十分光亮，亮得如水銀燈下般，但亮得柔和，親切。那長廊，在那金色的斜陽照射下，顯得金碧輝煌，紅光耀眼，似乎照進心窩，把園子的那份感覺照射出來，卻加了點離愁別緒，心裏上下不安的，像是要離開親人一樣。

紅磚，無花果樹在外人眼中只覺得特別罷了，但它們在我們心中並不特別，是親切，是永不磨滅的標記！



S5 Graduation Magazine 1991-1992

Econ 堂一個 cycle 得四堂，實在要充分利用至得；但係，用嚟做乜好呢？教書？罵人？做問卷？

「Yes! MR X, 你答對了，你完全符合咗經濟原則！」

「RECESS 嚟 C 房見我，重講嘢？」

「收聲！」

「你哋成日都『蝦』我，又唔見你哋『蝦』副校長，杜 SIR，欺善怕惡，我真係睇唔起你哋！」（其實，我哋又係衰嘅，上堂有時當面抄功課。）

* * *

如果要選最感失落獎，中文科老師一定可以得到，原因……

「MISS！你着燈呀？」

「你哋靜些少好唔好？同我收埋啲 Walkman，報紙，雜誌，重嘈？」

* * *

BIO 堂有時可以聽啲頗冷血（但人道）嘅殺生法，有志青年，應該要學吓喇！

「下堂做 Lab，就記住我講過啲嘢啦！」

「有冇問題？有就可以執書包！」

* * *

放學時，班中怪聲四出，不知 S.I. 會否覺得為何會考生會如此瘋狂呢？

隔門有聲

某日，西邊街英皇書院頂樓一間暗室中，傳來陣陣教人心悸的嘶叫聲，細聽之下，勉強可以辨出以下聲音。

「睇睇你哋隔離個同學有冇返？」

「WHAT IS TIME？」

「HAY! BOYS! 你哋唔好咁嘈得唔得？」

「MISS，今日妳去邊處食飯呀？」

「愛上一個不回家的人…呀，今天不回家…I DON'T BELIEVE IT…」突然傳來砰然一聲巨響，接着是幾聲尖叫，但不知何解。

「A. MATHS咁難計，你做到CHAPTER幾呀？」暑假做咗啦。」李行達話。

「本龍珠。」同「YES。」睇完未呀？快啲攞嚟睇吓！」

「我唔制呀！落雨有得上PE堂打波！」

「今日我哋睇DEMAND AND SUPPLY嘅課…」Z…ZZ…「嗰條DEMAND CURVE咁咁咁，跟着條SUPPLY CURVE又點點點…」Z…哈哈！（發白日夢）我好靚仔…」

「要搵定係要咁好呢？」

「NUMBER ONE…BOY, NUMBER TWO…CAT, NUMBER THREE…」

「呀，呀乜SIR，隔離班話你生日嘅，騎騎，我哋特登同你慶祝，HAPPY BIRTHDAY TO YOU…食件蛋糕先啦，哈哈！有乜願望呀…」

「借份YOUNG POST嚟睇睇吓！唔該…」

「你哋班人點讀書㗎！返去買本字典啦！答題目又答得差！你哋肥咗唔好返嚟搵我…」

「殊…唔個AND GATE…殊…唔個…殊殊…」

「劉克誠呀！（某人狂叫）劉克誠！劉克誠…嘩…劉克誠（眾人此起彼落之和應，又不知何解）…」

「我嗰次去ITALY見到呢樣呢樣，去FRANCE見過嗰樣嗰樣，你哋有機會就多啲出門見識一吓，好好㗎…」

「邊個幫我哋個EXPERIMENT？又係義工ROBERT助教出動嘅時候？」

「靜坐時要兩腿張開，身要直，垂眼簾…」

「吓！星期一又要交班會費，有冇搞錯！？」

「五…收晒。」十五，二十…」

「教完呢課你哋返去做ASSIGNMENT；下次講…」

「喺！買股票要點點點先至賺大錢。賭錢呀，想當年我是甚麼賭博學會的CHAIRMAN，嗰次激戰我怎樣怎樣…」

「籊籊！坤銘哥幾時娶你呀？」

「女人輝！今晚在理想酒店隔離等我？」

「天竺…返鄉下時順便同我買手信吓…」

「台灣龍門入侵英皇呀！」「英女皇變咗做馬精！硫磺龍個樣又…」

「嗰本MC好正嘅，借俾我吓…」

「駛乜買其他課外書吓，聽我講就夠嘅嘅！SIMPLE RATIO嚟㗎，鑽研吓就得囉！」

「今晚補習呀！記得幾點邊度邊度等…」

「弊！唔記得帶書添，快啲開隔離班借先…」

「你唔交功課！我關㗎…」

「能源黃，能源黃…」（請勿誤會，唔係叫石油氣。）

「要LILY好，還是要VIVIAN好呢？抑或兩個要晒…」

「小東西！小東西！…」

「SO A，埋位…」

「想知邊個四寸金蓮？」偷窺「瑞」有料……

「氫彈呀…慘呀…救命呀…」「ROBERT，今朝SEVEN嘅朱古力又減價啦？」「肺潮量係TIDAL VOLUME，咁『屁』潮量又係乜嘢呀…」門縫即時透出陣陣毒氣，慘，以後再也不敢偷聽這間房了…呀…救命！我暈了！

留住記憶

彭澤強

翻開陳舊的往事，
看盡多少歲月：有歡笑、有爭吵……
儘管它飛逝而過，
終究在人生的扉頁裡，是我們成長的歷史。

站在有蓋操場，看著一群一群天真爛漫的師弟們，再次想起：五年了，從一個無知的小學生，踏進英皇書院；紅磚牆裡，令我學會很多，令我認識很多。人與人相處，令我得到更多，也令我失去更多。知識的無限，太多太多的我們不懂，太多太多的待我們去學習……

是不是所有的成長過程
一定有許多迷惘和疑惑
是不是一定要經歷挫折
才能成長？

不知不覺間，已整整做了兩年班長，我並不愛在人家面前作勢，大家是同學，各人有自己的長處、領導能力。每班總有些愛引人注意的一群，惡作劇層出不窮：有同學在最後一天上課被迫除褲，甚至踏爆腳趾甲；有人以春藥作生日禮物，別班同學誤作朱古力吞下。更有人冒認別校女孩的名字，寫信給班上同學……太多太多損人而不利己的事情不能盡錄。大家日漸成長，五年來，對自己所做的一切，有怎樣的評價？

一份真摯的友誼，
包含了千言萬語，
不因時間的沖淡，
不因際遇的不同，
而變得疏遠。

友誼，在讀書時代永遠是最純真的。在這階段，同學間沒有利害衝突，沒有彼此的欺詐，大家同樣是最真摯的，知己的結識可能只在中學階段。一位可以共你分享喜怒哀樂的，可細聽你傾訴心事的，當你有患難而主動幫助你的朋友，的確不易遇上，一旦遇到，好應珍惜。各位試試環顧四周，稱得上是好友的有幾多？令人感慨的，將來彼此的際遇有別時，友情之間會否加上一層隔膜？

在生命的花園裏，
青春的時間短促，

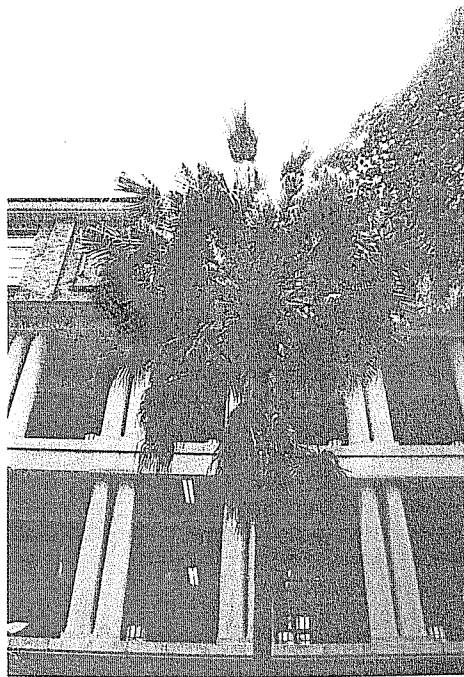
來匆匆去匆匆，歲月留下多少回憶？

美好的時光總不可停留，悲傷的歲月卻不可速過。每段美好的時光，只能深印腦海，追念、回味。年青的我們總有理想，我們會有點刻意、或會強迫自己去努力，當有成功的一天，再回望過往的某段日子，我們會發覺，以往的努力是不會白費的。

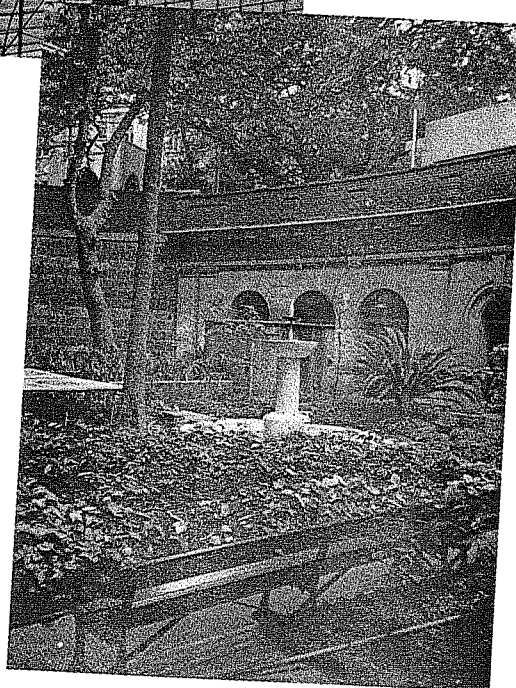
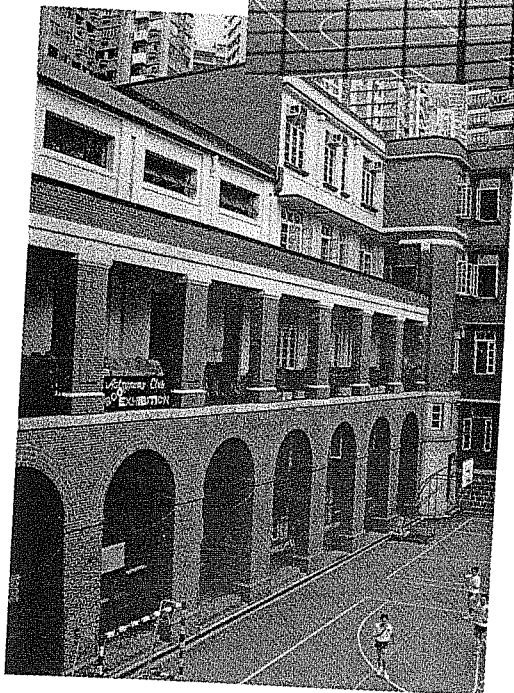
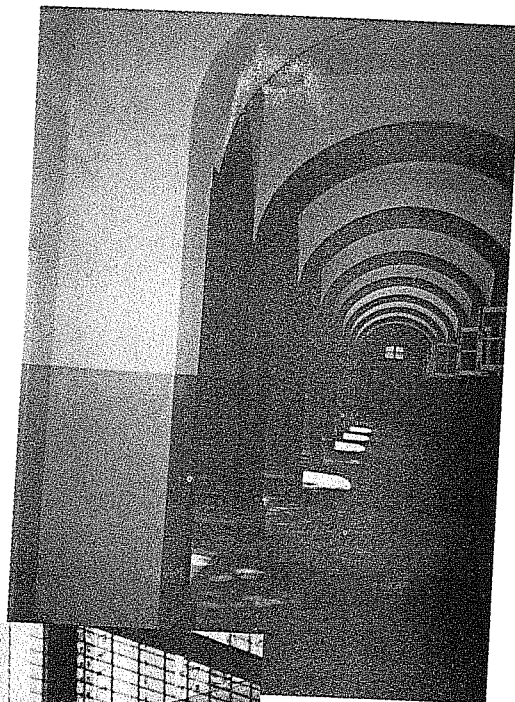
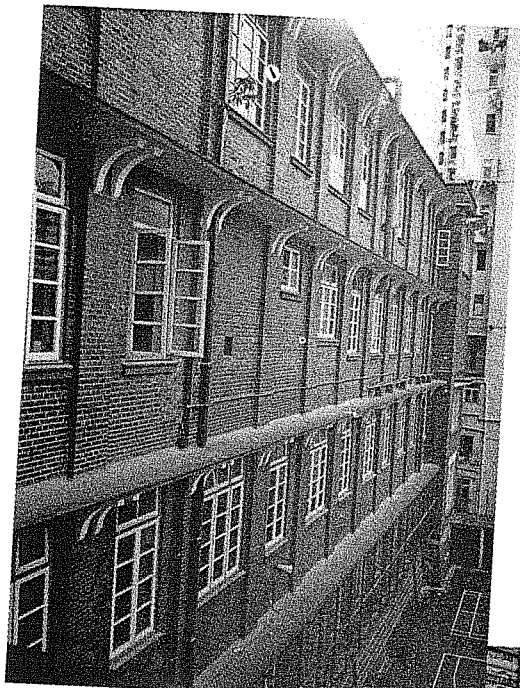
現今的日子，一切自有父母安排，將來，必有無數的煩惱等待我們去面對，人生除了讀書生活可以自由自在，其他日子總不知為誰在奔勞。敢言敢做，敢愛敢恨；是年青人的好處。

也許是歡樂，
或許是逆境，
命運怎安排，
讓我們心中，
充滿了理想，
充滿了希望。

世事——其實不像我們想像中的理所當然。無論是得志或失意，現實始終是現實，我們要勇敢去面對，設法自己去解決，不能逃避。生命，可以充滿快樂和姿采，也可以滿是悲哀和痛苦，要選擇何種生活，那只有看自己，是用何種心境來面對。



SV Graduation Magazine 1992-1993



S.5
GRADUATION
MAGAZINE



1994 - 95

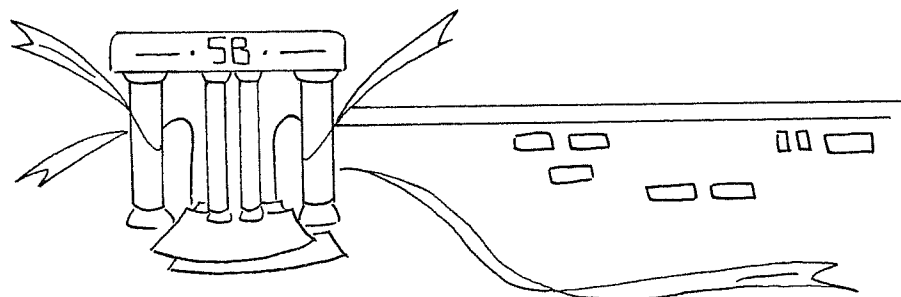


何浩然

轉眼間，在紅磚牆下快要渡過第五個年頭了，還剩下不到一個月的時間，我便要離校準備會考，想到這處便不禁黯然神傷，難掩心中的離愁別緒。

回想起五年前，我第一次踏入紅磚牆時，要面對一個完全陌生的環境，數以百張的陌生面孔，心裏不其然泛起一絲絲的恐懼感，然而，我們這群驚惶失措的「無花仔」，因為得到那班熱愛英皇的「師兄」的悉心照顧，很快便能適應新的學習環境。坦白說，直至現在，他們還是我心目中的好榜樣呢！

在這五年的校園生活，我最高興的是可以在無花樹下結識不少新朋友，我們彼此之間互相幫助和鼓勵，遇到困難時，我們都一同去面對，去解決。這令我真正感受到人與人之間彼此的關懷和真摯的友情。同時，我學懂了不少待人處事的道理和獲得不少寶貴的人生經驗，確是獲益良多！在這些日子裏，我最深刻的還是象徵著英皇的「紅磚牆」、「圓拱門」和「無花樹」在這五年來，她們陪伴我一同成長，一同渡過喜與悲。為了再次能夠穿英皇的校服，再次在無花樹下看書。同學們！我們都要一同努力啊！



梁慧賢老師訪問

時間：一九九五年六月六日

地點：圖書館

訪問員：梁正堅、趙偉達

1) 你在英皇教了多久，教書是否你的第一份工作？

答：由八零年教到現在。但我第一份工作是航空公司做行政工作，後來覺得航空公司的人事比較複雜，鬥爭比較多，教書比較單純小小，學生普遍細個，十多歲，變得就純好多，在這個工作圈子比較簡單，我鍾意這工作環境。

2) 你對本班（5B）有何觀感？

答：我覺得今屆的5B都不算得大奸大惡，好壞呀咁樣，只不過是屬於頑皮居多，同埋幾個同學無心向學，而果個滋擾又唔算太嚴重，可能無心向學的同學與本身性格有關，比較反叛小小，不大鍾意學校的規矩，鍾意我行我素呀，自我小小。

（註：從Miss Leung口中得知，現在的5B則是以前的5E）

3) 對於好似我們這班上堂成日傾偈，甚至玩樂的同學，你有甚麼方法應付而你認為你那麼寬容地（不責罰也不制止）對待我們是什么原因？而這方法有沒有何行性？

答：我始終覺得學生讀到中四至中五，已經是高年班，所以好多事如果只是用嚴厲的方法對待，學生未必屈服，就算係自己的堂管得到佢，過了該堂佢一樣係會打回原形，或者變本加厲最主要都係循循善誘，我諗佢覺得服你的，咁你有道理嘞，如果可以自動自覺先係最緊要懂得自律，自動自覺做好，收效會更大。不過無可否認，要做到這樣亦都係相當困難的，因為現在的學生的想法可能受社會的潮流影響，鍾意做自己喜歡的事，不喜歡太多管束，而這一點係比較困難的地方。可行性唔係話有，進展緩慢，收效並不好快可以見到。

4) 在教5B時，你有沒有印象深刻的事？

答：比較深刻的就係中五有一日我入到班房覺得好特別，眼前一亮，原來整個班房佈置得好靚，迎接聖誕節，給我的感覺就係，每一班或者每一個同學善長的地方。有些班讀書的成績不太理想，並不代表佢地一無事處，有時我們會發覺有些同學的表現，比如係設計或其他手工藝的表現我睇到同學有這方面的潛質，比如聖誕節果個問題，係我上咁多班包括成績好的班別，佢地都無咁做法，感覺就其實成績不太理想的班別有佢創新一面。如果我們能夠欣賞每一班某一些同學優勝的地方，我相信這對學生的了解認識得更清楚。

5) 5B有誰令你留下深刻印象？

答：我想係林偉毅。我覺得佢原本的資質並不差，覺得佢太早放棄自己，俾我見到係完全放棄的態度，除了我科。我與同事去交流的時候，我發覺其他老師的意見都係一樣，佢其實可以做好一點，應該成績與操行並唔係這樣的，佢可以做得到，但是就唔做。正是「非不能也不為也」。

6) 你點解教男校？

答：從未教過女校，男女校，一開始就係男校，所以好難答這個問題，不過如果試下去想，教男校較為好。由80年教起呢，我發覺我都教過女仔，因預科有女生，所以我教過女生又教過男生，不過不是男女校，我感覺男仔的性格一般來講爽朗些，就算俾我教訓過既同學，可能話得佢正確，有道理啦，但認為你係為佢著想，唔係針對佢，佢會有些感謝你，可能當其時礙於面子問題呢有些「死撐」佢過後明白你為佢好，所以會好感激你。我覺得男仔比較大方小小，不會介意。另一方面，我以往教過的女生就好乖，但是可能我自己係女性，所以我知道女仔比較小氣。所以我地說話都要較小心及就住。變得教男仔就可以沒有這份顧忌，我覺得男仔會比較容易教。

郭振春

我們的心

距離會考只剩下五十多天，溫習的時間越來越少了。同學們都加緊溫習，希望能升讀中六。大家都感到徬徨，因為根據往年的紀錄，五乙班的學生能原校升讀中六，真是寥寥可數。可是這就代表了一切嗎？班中很多同學也深感不服，認為本是英皇書院的學生，就算到最後一分鐘，也不會放棄自己的目標。我們的目標是能升讀原校的中六，即使旁人認為是奇蹟的事，我們也不會氣餒。奇蹟是人所創的，能產生奇蹟，不單止靠運氣，最主要的是靠自己的努力。各同學也深信這一點，因此埋頭苦幹地溫習。

五年來，多謝各老師悉心的教導，不單止得到書本上的知識，還有許多人生的道理，使我們成爲一個真正的英皇書院的學生。紅磚牆就如一個大家庭，老師爲父母，同學如手足，彼此互相關懷，互相照顧，渡過了五年快樂的光陰，其中令我們留下深刻印象的便是潘校長親自替我們五乙班修理門鎖，記得當時學期初，我班的門鎖壞了因而不能關上，引致十分不便，潘校長竟親自替我們修理，使我們全班深受感動，也十分感激校長對我們的照顧。

會考是人生的轉捩點，今日我們便要面對這個難關，利用五年來在英皇書院裏所學到的，盡我們的力量施展出來，希望能繼續一起學習。因此大家應該更加努力，去實踐共同目標。

只有烘爐烈火，才可煉出鋒利的寶劍。
只有艱難困苦，才會產生滿意的人生。

馮偉東

英皇書院這所建築物，總是給人一種冷冰冰的感覺，嚴肅得不得了，然而她就好像嚴父對待子女一樣——外冷內熱。

在冷冰冰的紅磚牆背後，是一顆顆熱誠的心。教學熱誠的老師和親切友善的學長，都悉心地栽培他們的學生和學弟，使他們不論是學業還是品德，都得到均衡的發展。

經過了五年的悉心栽培，那些少不更事的「Form One」，已變成了今日的我們——一群朝氣勃勃的年青人。在紅磚裏所經歷過的哭與笑，都是我們的寶貴經驗，美好回憶：五年的中學生涯，確實使我們獲益良多。尤其是在升上中五以後，考驗更是接踵而來。

升上五乙後，中四的班主任林老師離開，接替他的是新來的黃老師。他處理班務和授課的方法，都跟林老師有些出入，這使我們很難適應。正當我們慢慢地適應起來，他又請了長達六個星期的假。換句話說，他回來時我們已離校了。同學們也很是徬徨，漸漸地有點兒洩氣了。幸而，各科的老師都鼓勵我們，使我們能夠重新振作，積極地應付公開考試。

5B學生特此感謝各科老師多年來對我們的悉心教導。



葉耀舜

蛻變中的英皇

離校在即，我心裡埋藏著一份說不出的不捨。回想五年前，當我第一次穿上英皇書院的校服，我心裡不啻產生一種自我驕傲的感覺。我就是帶著這份驕傲，一步一步的走過一條條的大街小巷。至今這一份自豪，並沒有隨著歲月的沖刷而淡忘。

然而，英皇書院是一所名望的中學，在許多家長、學生、社會上的大機構、小公司……都得到確認。就是我的親戚、鄰居都以我就讀英皇書院爲榮。但是，他們有否親身去求證或者他們相信世事是永恒呢？我問心一句，我真的值得親友引以爲榮嗎？

其實，所謂的名校不過是虛有其名。在香港，教育制度統一，教科書的科目、教師的水平，不是一樣由教育處所規劃的嗎？名校？不過是一所會聚群雄的武館。所謂「近朱者赤，近墨者黑。」學武的弟子在一群旗鼓相當、品質上好的師兄弟中打滾，不其然武功進步神速，學有所成。

我要強調的是互相關連的道理。在上述的例子裡，門派的名氣固然重要，但學武者不加工功，發奮圖強的話，那他怎能踏上青雲，取得成就呢？相反他會敗壞師門，連累同伴。

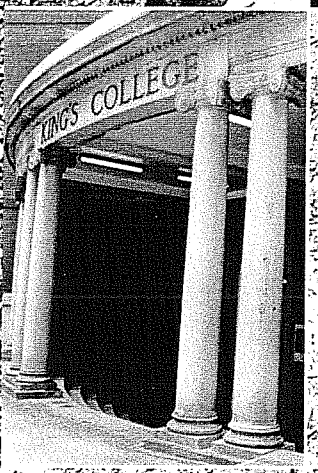
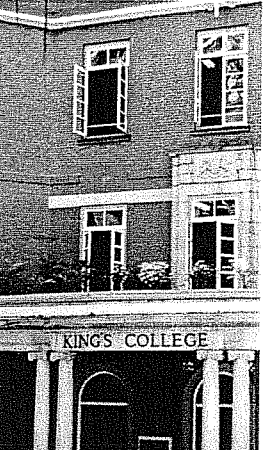
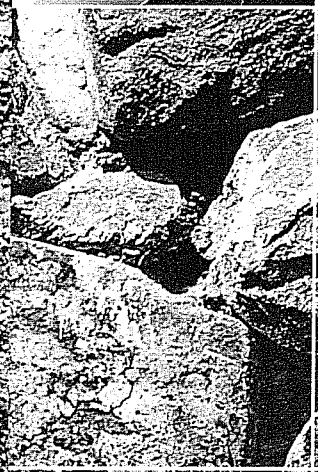
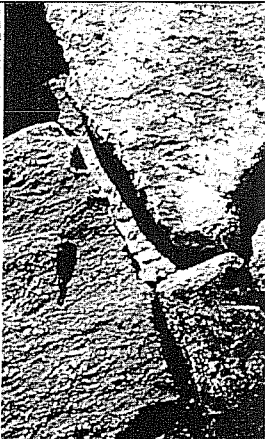
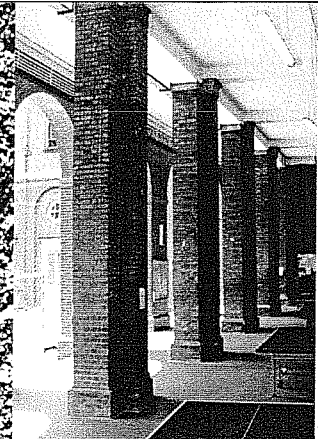
在英皇唸了五年書，同學相處總算和睦，我從未看見同學們打鬥或在校內吸煙的事例。我們的潘校長愛護同學非常，深得同學愛戴。不過，都因為他的過分了解和愛護，令我感到憂慮！

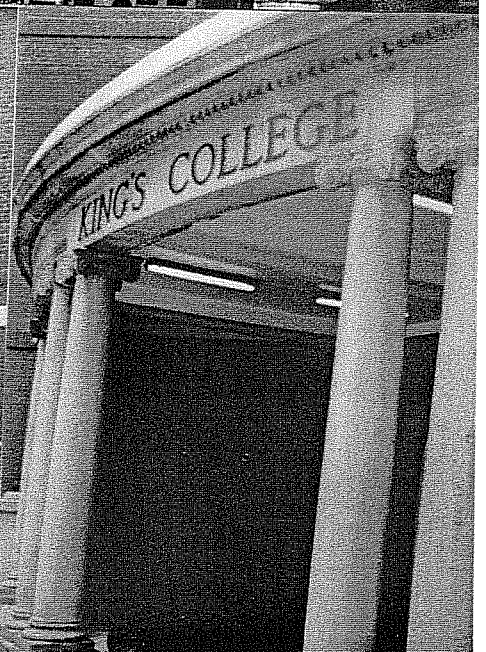
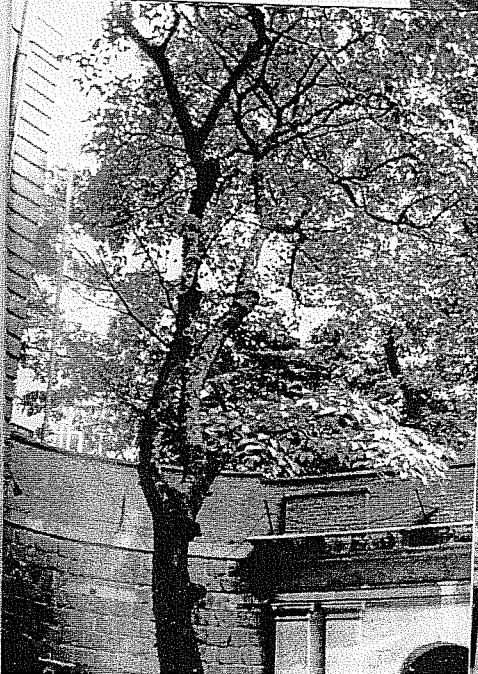
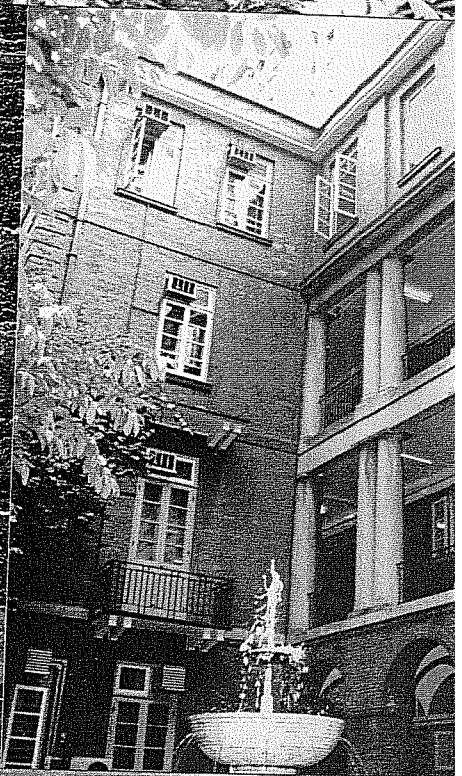
還記得我小學的梁主任，她教懂我許多做人處世的道理。她說過做人要以自己爲質，培養自己的良好品德，心無惡念，那學業一定隨之而有成。所以「品學」二字以品爲先。

現在英皇書院有著人家沒有的名氣，如不加以努力，必有惡果。在我所見，同學們的操行、整體學校的紀律其差，而且顯著地惡化。老師們，大多得不到同學的尊敬。上課、轉課、轉課排隊的秩序鬆散，引致學生失去學習求甚的熱誠。多數老師對學生的放任行爲，不加以管制。可能他們認為那不過是孩子玩頭而已或者他們自己抽不出那份精力去注意，又或者他們相信英皇的學生是有自律的；良好的校風是長存不朽的。

九七臨近，在英皇書院，不少老臣子，好老師都走了，換來一個個新面孔。新的老師是需要時間去適應一群在原校唸了多年的學生、同事，更需要一段長時間，才能發揮他們的教育方式、經驗、心得。他們在處事、教學方面也需要支持、輔助。希望校方注意到學生「品」的重要性。更希望英皇書院不會隨著大英帝國的衰落而衰退！

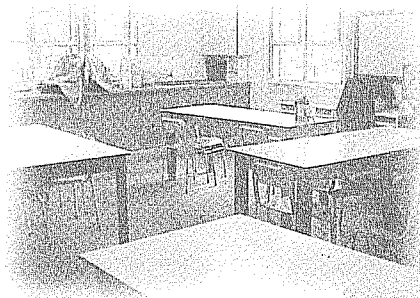






我們的班房 Our Classrooms

Art Room
1-9-99~25-1-00



當時大家初次見面，並未熟絡，所以坐的位置是根據相熟程度而分佈的。大概是分為女同學、5 D 班和 5 E 班等六張桌而坐吧。



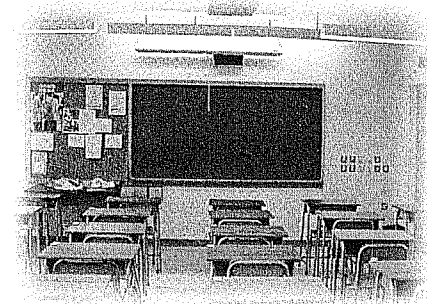
這裡是我們眾多故事發生的源頭



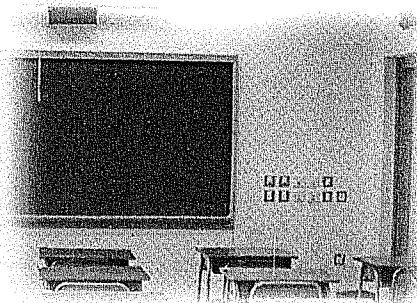
在這段期間，我們過著流動班的日子，大家時常為著帶甚麼書而煩惱，轉課室時的空檔給了我們舒展筋骨的機會。

我們的班房 Our Classrooms

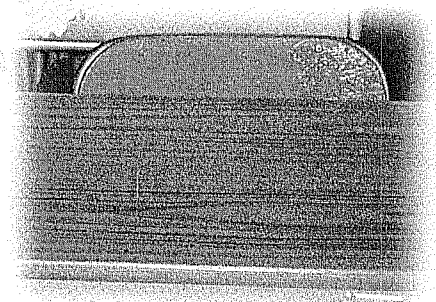
New Wing 6D
26-1-00~11-7-00



經過半平的流浪生涯，我們獲編配了新翼一樓的一個班房。雖然說是新的，但卻頗為細小，班房的兩側有兩個古怪的凹處。



座位的分佈再沒有黨派之分了，而大家的感情開始日漸深厚，趣事也相繼增多。

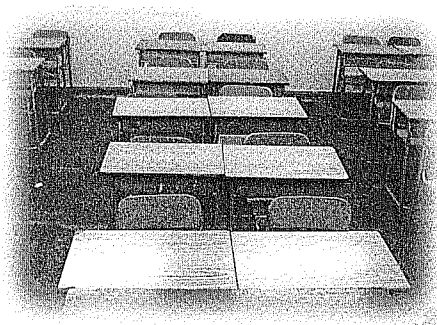


這時各人的課外活動也進行得如火如荼，課室內到處都是雜物，全班人一起上課的機會亦不多。

我們的班房 Our Classrooms

Our 7D
1990~2001

不經不覺已到了中七，我們所用的是歷屆 7 D 的班房，黑板的左上角有一幅畫像，而右方則有一個小小的陽台。



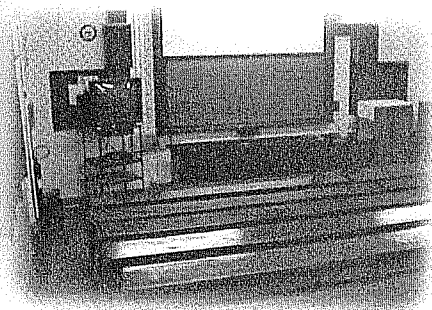
我們距離高考的日子已不遠了，學習的情緒已逐漸緊張起來，站在大桌子後方的老師說的話也變得語重心長……

離別的日子終於到了，曲終人散，所有的故事也到了尾聲，我們最後一起對著班房的黑板留影以作紀念。



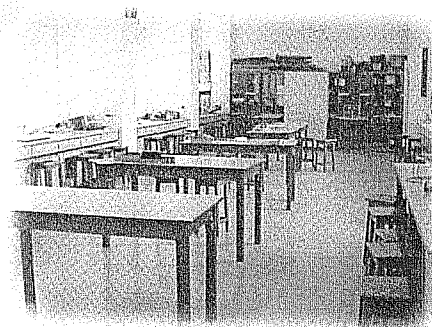
我們的班房 Our Classrooms

Special
1999~2001

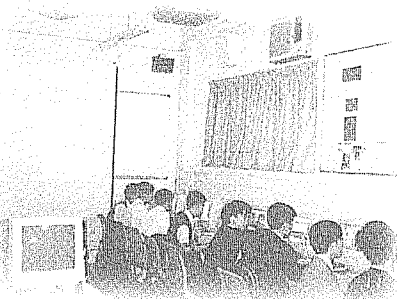


Lecture Room 是我們中六常到的地方，除了用來聆聽老師授課外，還是進行……的地方。

我們有幸及時試用這個全港最大的中學高級物理實驗室。這裡的設備使我們產生了很多新玩意的念頭，例如利用電線幫別人設計衣裳等。



I T Room 是一個充滿矛盾的地方。中六時是我們主動爭取上課的地點，而中七時則是我們的話柄。



SCHOOL SONG

*Oh King's College lives forever
Nothing shall our friendship sever
Nothing shall defeat us ever
Glory to our school*

*Listern to our sound of singing
Listern to our voices ringing
Joy and honour we are bringing
Glory to our school*

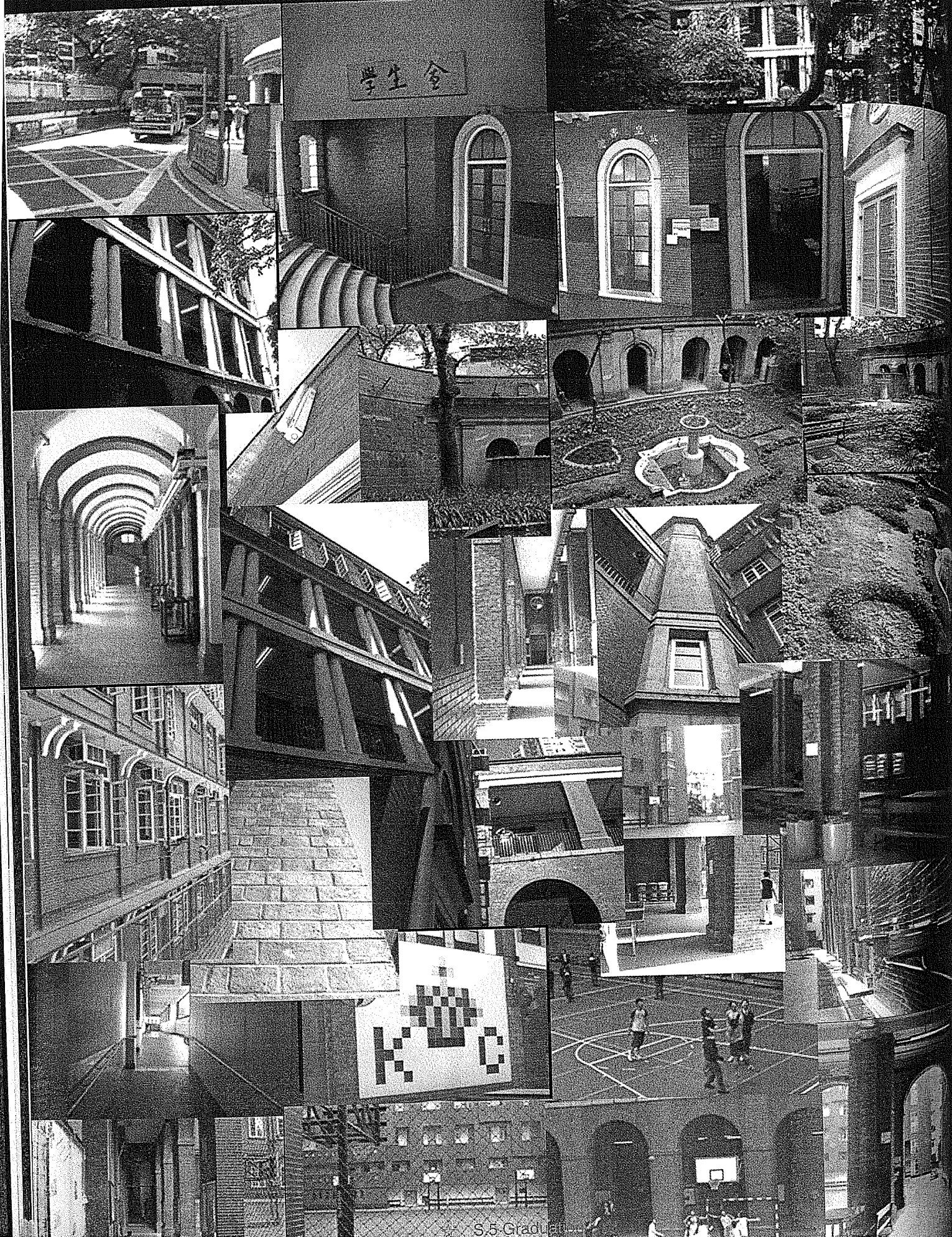
*Soon we will be grown men
There will be new boys then
Summon all the new and old
They sing and shout together*

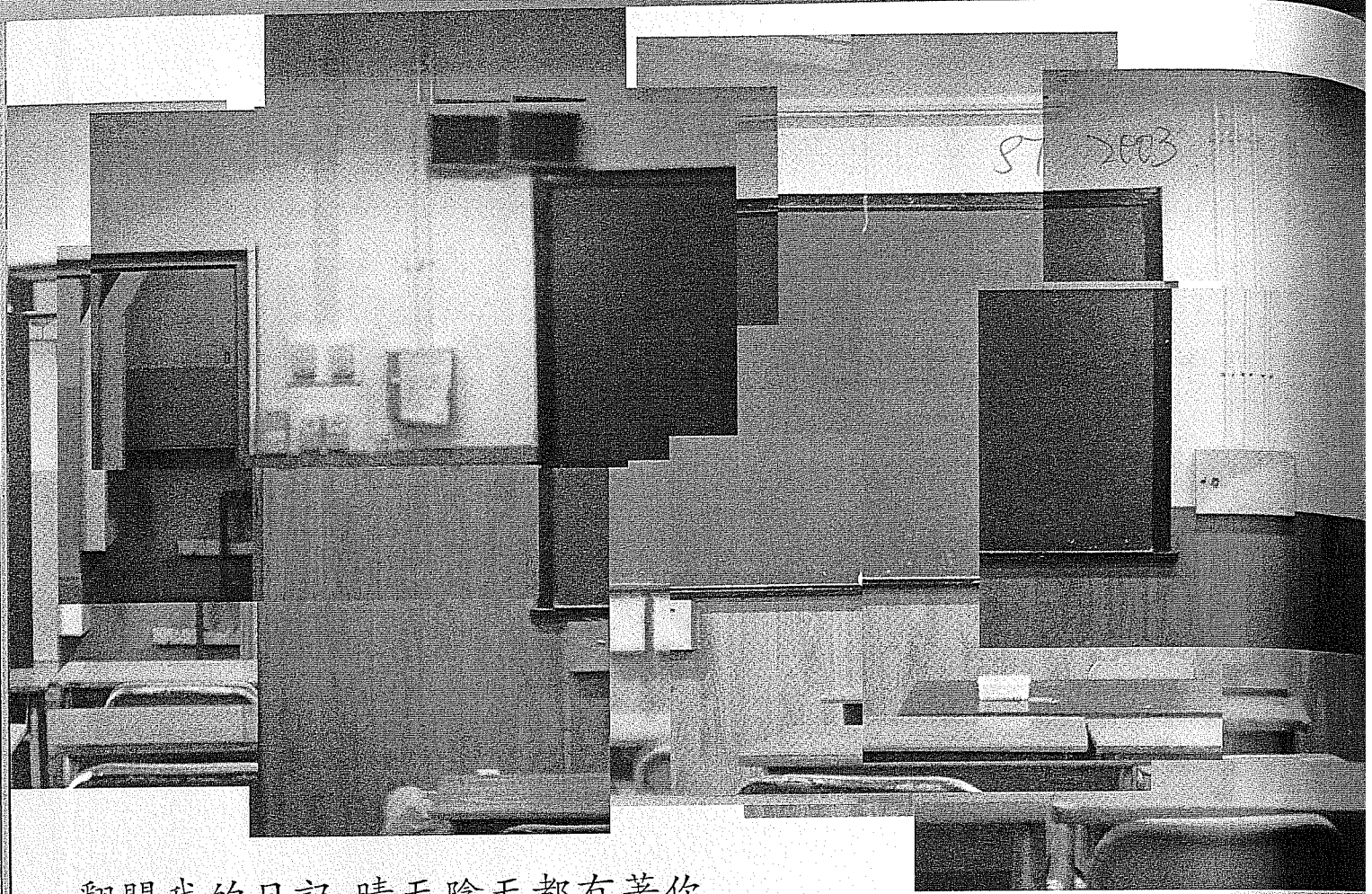
*Old boys, new boys winning glory
We ourselves must write the story
Keep this challenge still before ye
Glory to our school*



S5 2003

片刻回「相」一校園





翻開我的日記 晴天陰天都有著你

一些是我念記 晴天陰天都很美

當中有我共你 開心傷心也會記起

當天世界很美 這麼生活像遊戲

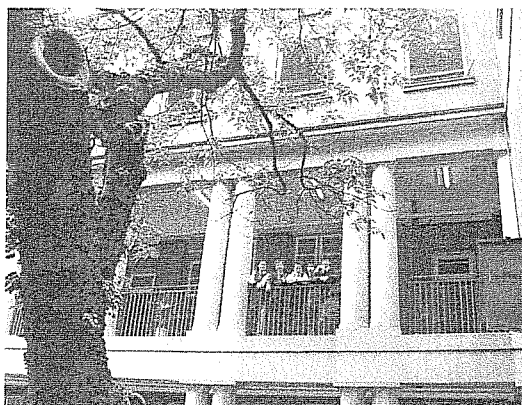
這樣的七年裡，教導我們成長的是…你們

#01 多謝 老師……



52 2004





.. 這校園

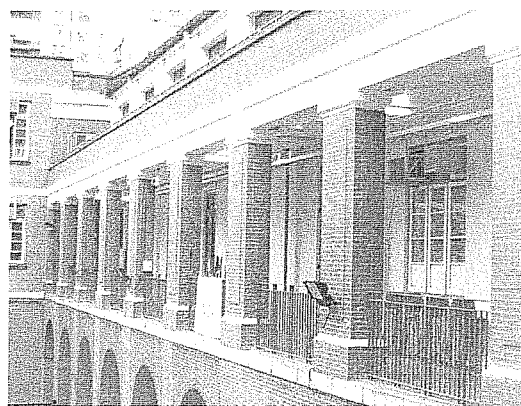


這班房..

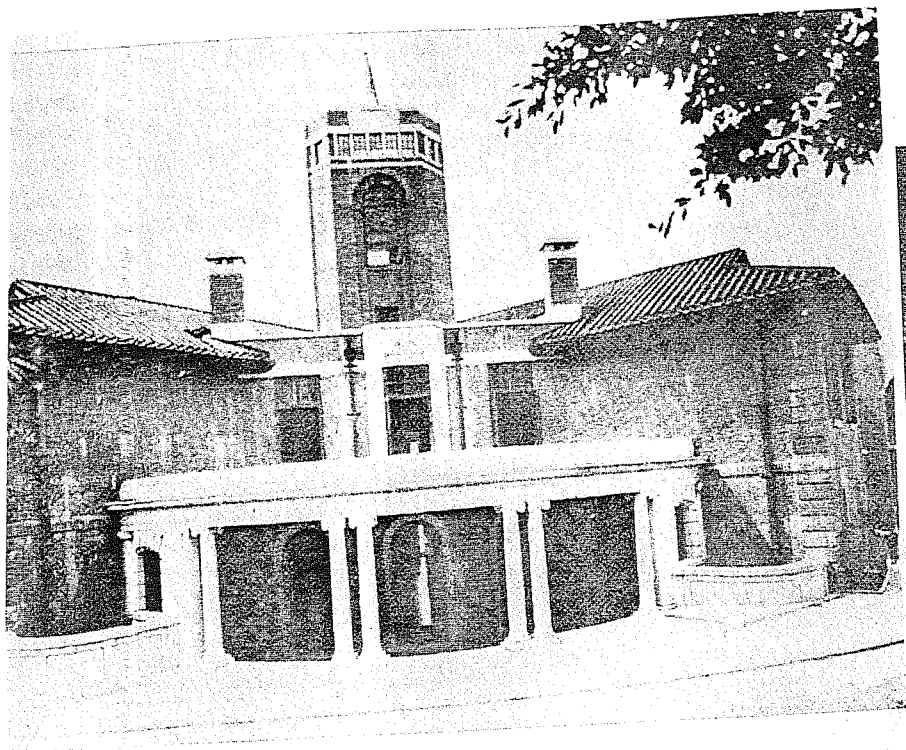


.. 這走廊

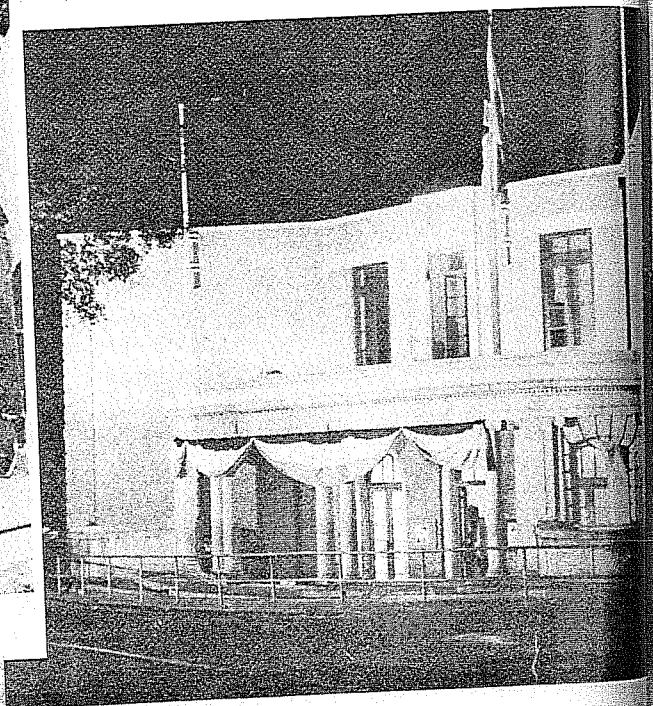
這禮堂..



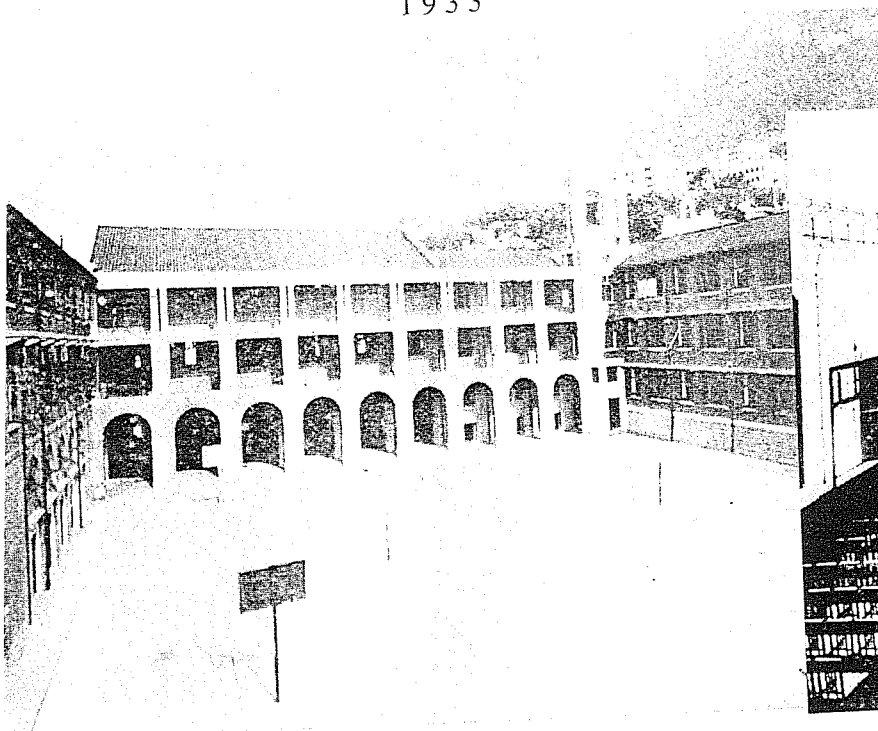
回顧過去……



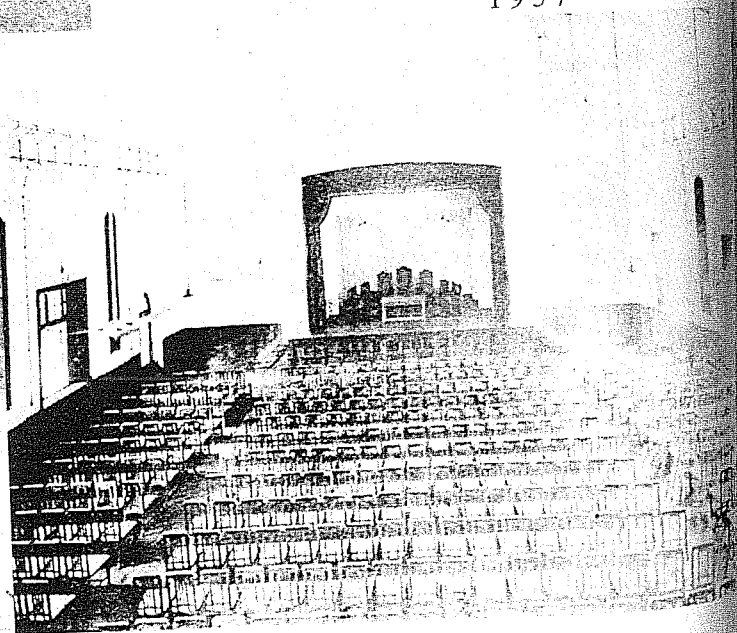
1933



1957



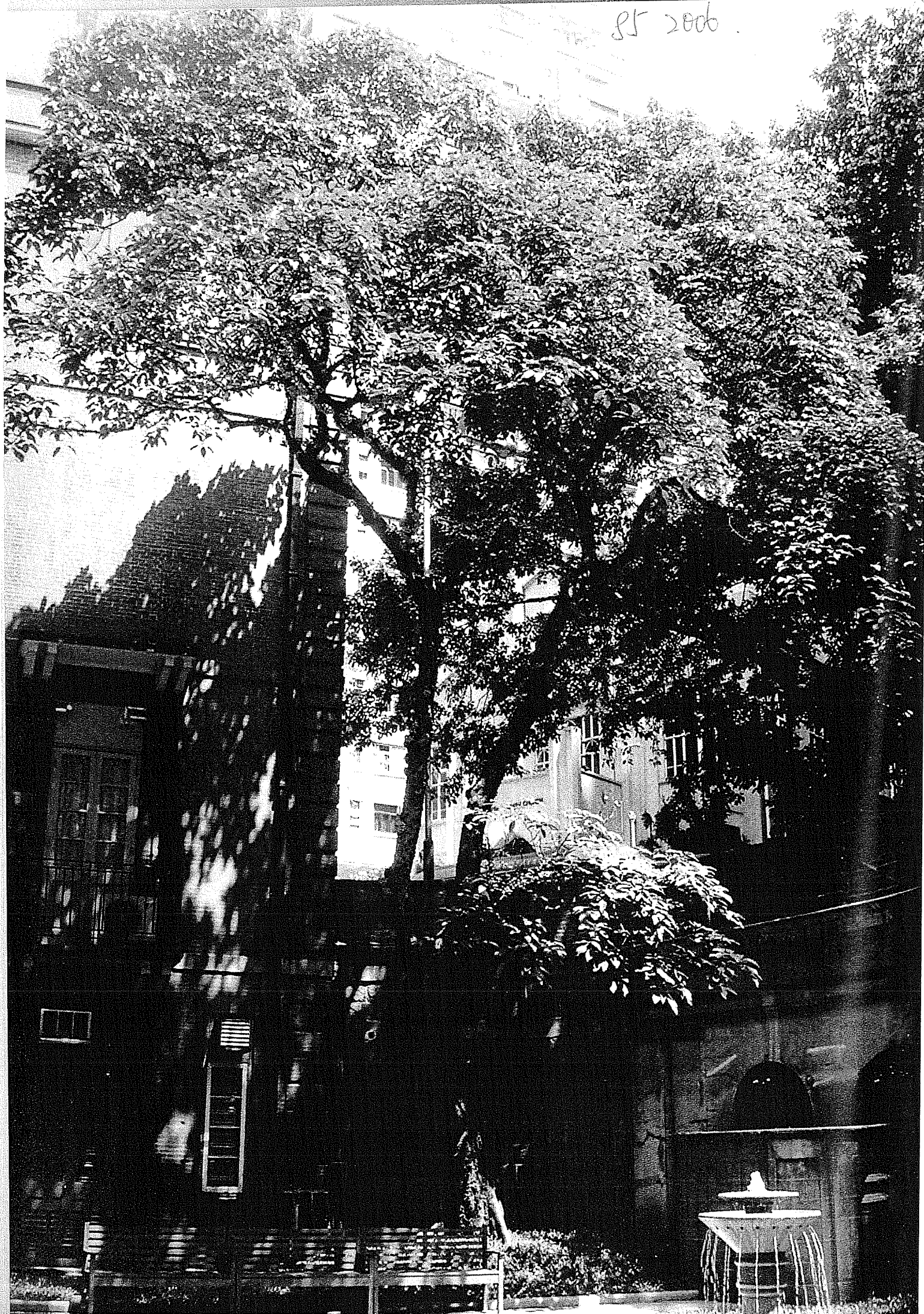
Playground.



Great Hall.

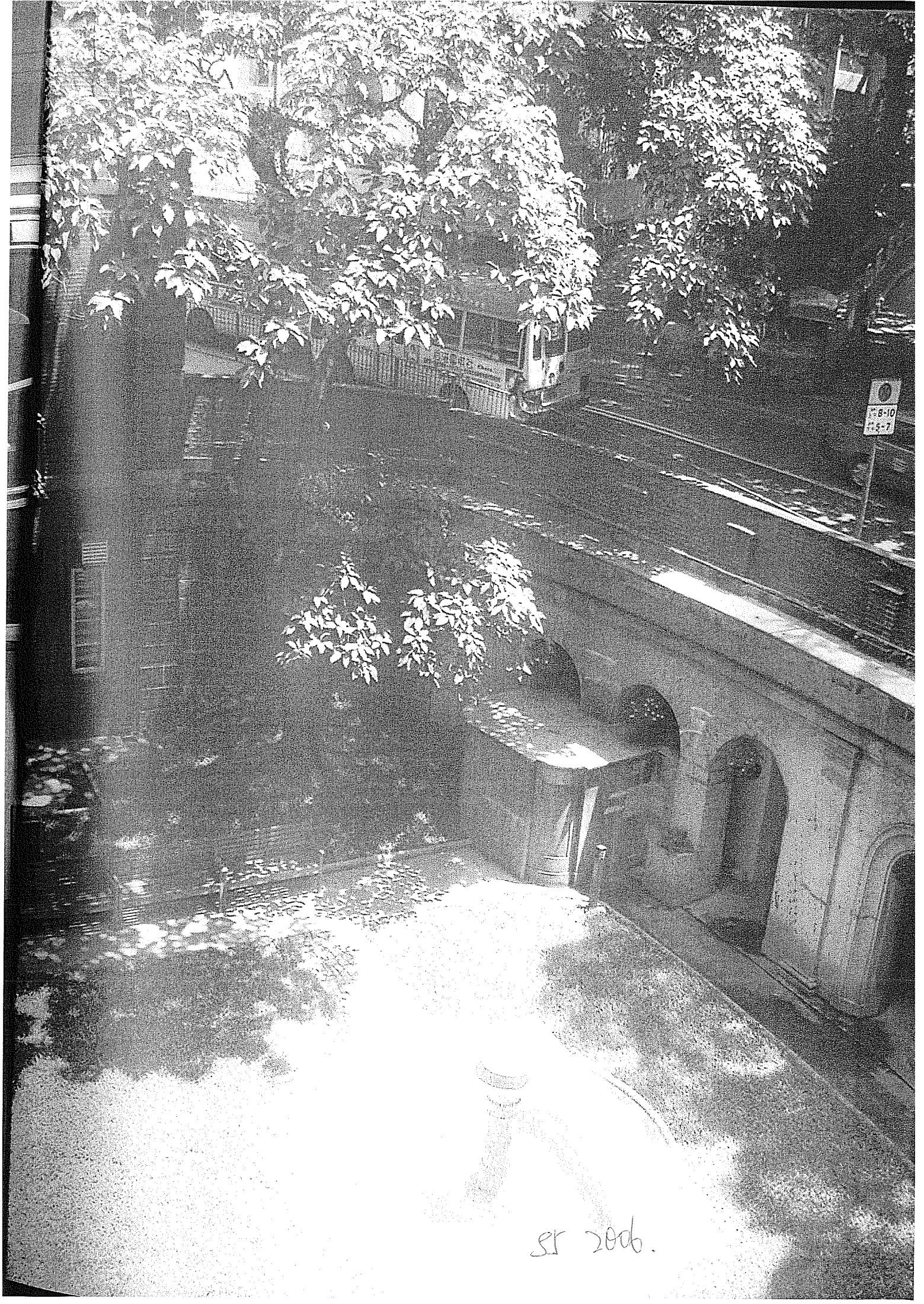
1933

85 2006



圖「景」生情 — 校園





sr 2006.

King's Campus

Foreword

中一開學那天

走進英皇那別具一格的大門

想著：終於也進了英皇！

英皇人才輩出，校風純樸，乃傳統名校
有誰不想就讀於英皇呢？

中二那年，課室剛好坐落花園對面

面對著那高大的無花果樹

當時只知那是棵很大的樹吧

偶爾從學兄口中才得知

他可說是和英皇共同進退的老朋友！

英皇建校至今遙遙八十載

縱然曾經二次大戰的洗禮

他也不曾倒下過

一直屹立在花園

在校園那古老又帶點殘舊的紅磚牆旁
默默守護著英皇一代又一代的學子！

中三的一次偶然的機會下

知道了紅磚牆可說是英皇的靈魂

紅磚牆是英皇的特色之一

在二次大戰期間，不少堵紅磚牆多被破壞了

現在的紅磚牆大概是重建後留下的

現在很少建築物是用紅磚建成的

紅磚牆確令不少到過英皇的人也印象深刻！

中四的時候，適逢英皇八十周年校慶

原來英皇從1926年創校至今已達八旬之久

八十年，對一所學校來說，真是猶長歲月

學校作育英才的熱誠

可卻從沒有絲毫減色

更在不斷地放亮！

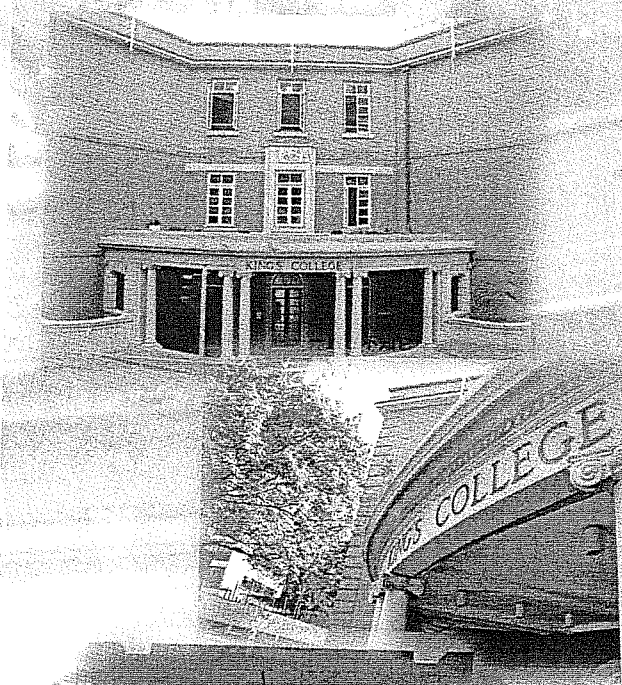
五年了，當初一眾初中生已長得高高大大

臉上亦不再有孩子氣

然而，即管一切都在變，甚至五年復五年

在我們心中

這紅磚牆下的一草一木，老師的慈愛教導
從來，都沒有變……



有說服
工，等
，實在
了。也
迫也是
，就要
面的態
的感覺
是應該
驗當中
幸自己
意留下

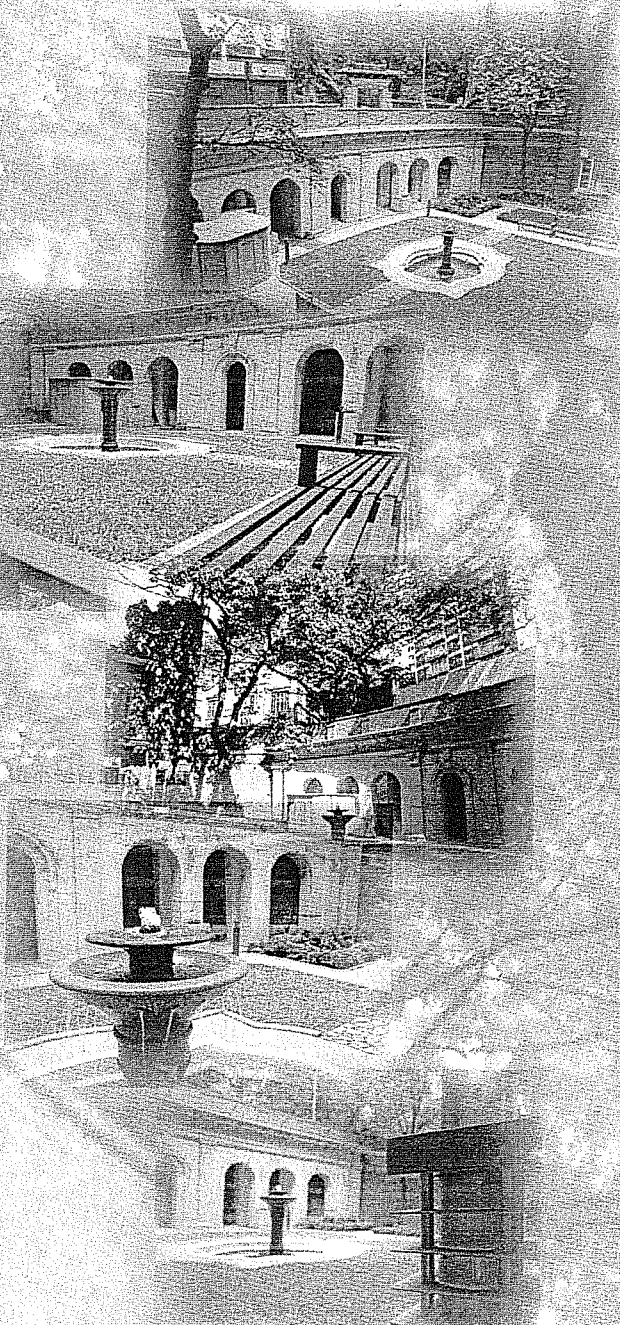
感謝大
節，這
責，將

少個惶
也著疲

是否
盡了
力而

編輯

King's Campus King's Garden



這不是普通的花園，
是英皇書院的花園，
只讓英皇仔獨享的。

中一時……

對這花園深感好奇，總會走到廊道上，俯瞰園中一景一物，
新鮮事物，盡入眼簾，儘管一切都是陌生的，亦不再怕了！

中二時……

每逢小息，這裡成為了我們的老地方，
日子久了，這裡的一草一木，亦漸成為了腦海裡不可磨滅的畫面……

中三時……

突然的遠離，感覺是多麼的不自在，只有在最高的遠處鳥瞰著，
那溫暖柔和的包容，卻依然猶在……

中四了……

與爾相距遠了，然而，感情卻與日俱增，偶爾到來閒遊，
只見鳥語花香，仍舊是昔日的模樣，驟然看見一眾師弟在園中嬉戲，
百般滋味湧上心頭，忽怪自己少來親你一把，忽扭一把汗，只道相處之日已所餘無幾……

中五後……

別了！我倆共同擁有的一點一滴，大家都不會忘卻，
或許我們從此便要分離，
請你千萬別忘掉我離去時的背影，亦別怕、莫念，因為你早已成為我生命的一部分！

這不是普通的花園，
卻是我們永恆的記憶。

King's Campus

King's Hall

禮堂是每所學校必備的地標，每每代表了校舍精神。英皇禮堂更是與眾不同，天下無雙。你、我都歲月飛逝中與它過了五年。那一牆邊，那一角落，都在腦海中不斷浮沉。

每當進入它的懷抱，總是令人絲絲涼意快適，感覺幸福，自由舒暢。這有賴嫵媚的空調，俯瞰園中一景，給我們這種涼中帶暖的意境。仰看，是高聳入雲的樓頂，有著千千萬萬的燈火，不分晝夜，給我們一片有如太陽般的光明。地板的屠光埋藏著我們的足跡記憶，是那份五年之情永遠也磨滅不了，安睡於你我它的中心。禮堂呀，你是否真的不能再容納我們，真的要說聲再見嗎？不許你這樣說，你的巨大足以收起我們，與你相比之下，我們不只是你的納米，不論是那一方面，怎樣說也是非常迷醉於你，相信你絕對能夠保護我們直到以後的未來。

我們一天一天地長大了，你也不惶多讓，靜悄悄地吸收日月精華，升華到我們沒法到的位置來給守護。縱使你總是不能移動，可是你的經歷比我們任何一個都要豐富，曾給戰火重挫，甚至被人改動你的身體。雖然，我們的相處只有短短的五年，但是你給我們的是一份千百萬年也換不到的回憶。



King's Campus

King's Playground & Memories

操場，一個令同學們樂而忘返的地方。

淺綠色的球場，被具有英式風格的紅磚牆圍著，活像古代羅馬的競技場。沒錯，「波友」們最愛在課餘時三五成群在這裡互相切磋球技，籃球、手球、排球……無一不歡，並從競賽中建立深厚的友誼。

除此之外，操場也是各校隊的訓練基地。這兒每一寸土地，都記載著他們為校爭光的每一滴血汗，每一分努力。

操場更是早會、開放日表演及師生足球賽等等盛事的舉行場地，一眾老師及英皇仔可曾在這裡留下不少的足跡，留下不少的追憶。

操場，確是英皇書院不可或缺、並讓英皇仔留下不少愉快難忘回憶的地方。

